

La

81^{me} Feuille

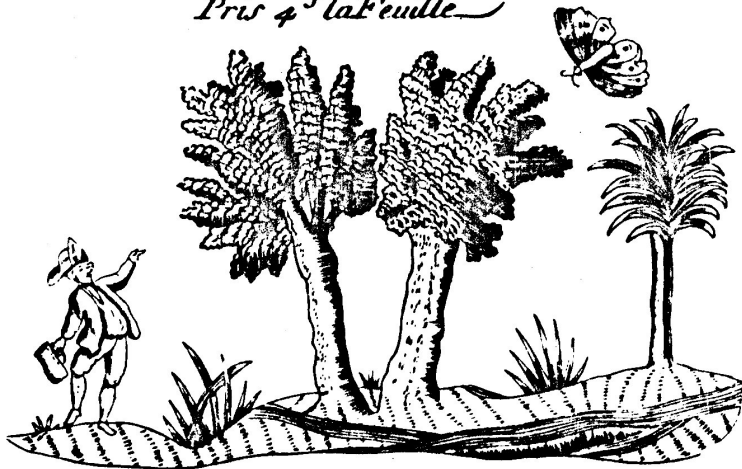
STANISLAS

CONTRE-DANSE FRANÇAISE

L'a Musique est de M^r. VINCENT

La Figures de M^r. LANDRIN M^{tre} de danse
et Compositeur des Traits des Contre-Danse

Pris 4^e la Feuille



APARIS

(Landrin M^d de Musique et M^{tre} de danse rue
des boucheries S^t Germain proche le petit
Marché
Chez La hante M^{tre} de Danse. rue des 4 vant aux
Coin du culsac chez un Epicier
M^{lle} Castagnery rue des Prouvaires
Et Aux Adresse Ordinaires

A · P · D · R ·

LANDRIN
contredanse

La Stanislas

Contre-Danse française

A musical score for a French dance. It consists of ten staves of music. The first four staves are in treble clef and the last six are in bass clef. The music is written in a style typical of 18th-century French dance music. There are various musical notations including notes, rests, and bar lines. At the bottom of the score, there is a decorative box containing text about the number of times the music is repeated.

2 Fois la 1^{re} reprise 2 Fois le Mineur
1 Fois la dernière reprise en rondeau

Explication Des figures de cette Contre-Danse

N^o 1 Le grand rond à l'ordinaire —

Figures

2. En avant 4 et entré sur les Côté —
3. Sur 2 ligne la demi chaîne anglaise 4 par 4.
les 4 des Coin gagnent le vis à vis de leur places pendant que ceux du milieu gagnent leur places et chacun tournent un demi tour sur place avec sa dame —
4. 5. Contrepartie des N^o 2. 3 et chacun est vis à vis ses places —
6. Un demi chassé tout 8. et rigodon —
7. Les M^{rs} se présente en Moulinet de la main gauche entenant les dames qui leur font faces de la Main droite —
8. Les M^{rs} quittent le moulinet et donne les 2 main ala 2^{me} Dames et tourne un demi tour sur 4 places —
9. 10. 11. Contrepartie des N^o 6. 7. 8. pour le moulin des dames et chacun est a ses places
12. Le rond 4 par 4 et gagne un place et rigodon
13. Le rond 4 par 4 avec les autres pour être vis à vis ses places et rigodon —
14. Le 4 premier en Moulinet un demi tour et rigodon à 8 places —
15. Les 4 autres de même a leur places rigodon

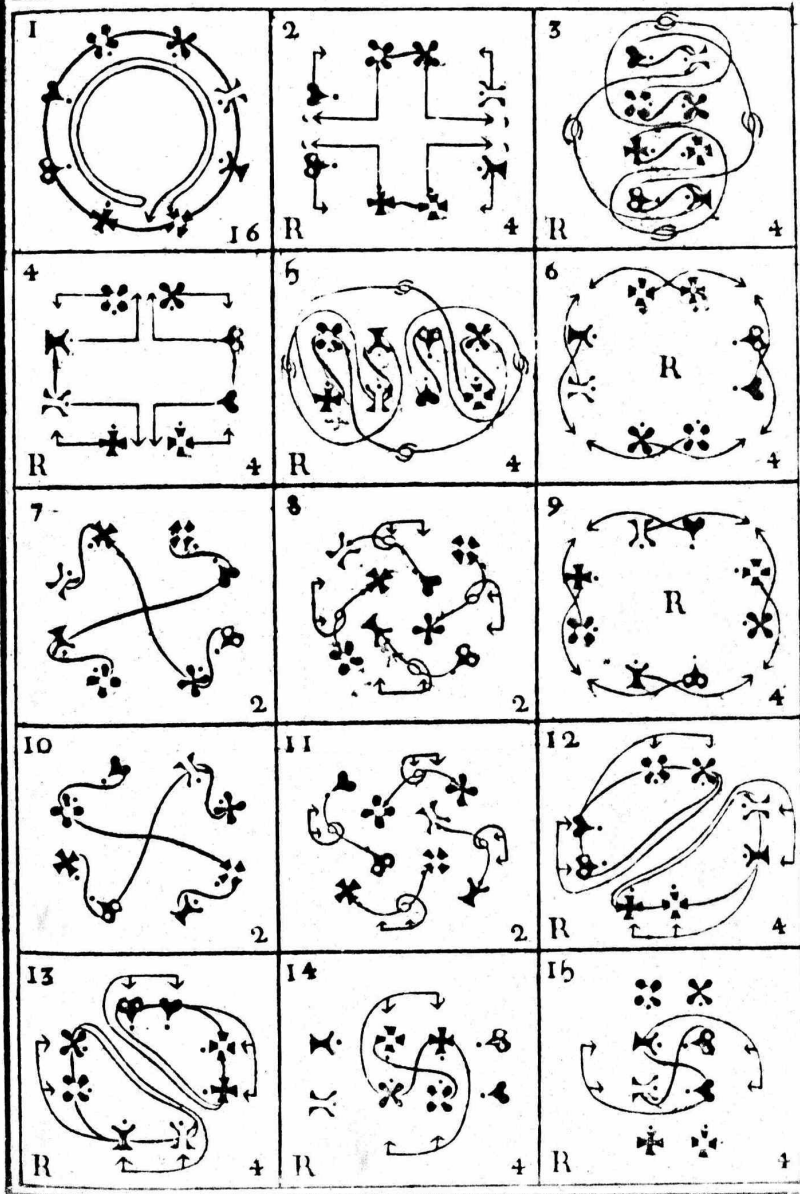
La Main —



LANDRIN

suite

Traits Des figures de cette Contre-Danse



Gravé par Landrin —